

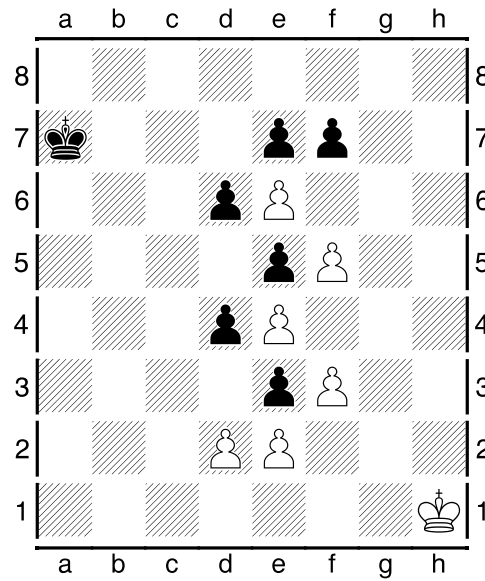
Dans le beau livre

*« Music and Chess, Apollo meets Caissa » (Achilleas Zographos, 2017),
cette étude illustre ‘échiquéennement’ la notion musicale de contrepoint :*

Les blancs jouent et gagnent...

(Jan Van Reek, 1969)

Ceci sans déplacer les pièces...



1.dxe3 [1.exf7?? exd2 2.f8D d1D+μ] **1...fxe6** **2.exd4** **exf5** **3.dxe5** **fxe4** **4.exd6** **exf3** **5.dxe7** **fxe2** [5...f2
6.Rg2+-] **6.e8D+-**